



Im Rahmen der Städtepartnerschaft Berlin-Istanbul, die im Oktober ihr 25-jähriges Bestehen feiert, findet am 05. und 06. Oktober diesen Jahres eine Veranstaltungsreihe des „Turkish National Youth Philharmonic Orchestra“ unter der Leitung des Dirigenten Cem Mansur statt.

Mit seinem Jugendorchester bereist Cem Mansur Europa und hat sich in seiner Arbeit erfolgreich als einer der zentralen Kulturvermittler zwischen Europa und der Türkei positioniert.

Neben dem Hauptkonzert am 06. Oktober in der Nikolaikirche sind eine Reihe Begegnungs- und Austauschmaßnahmen geplant, die das Orchester unter dem Titel Demokratielabor organisiert.



Nationale Jugendphilharmonie der Türkei



Türkei

40. yıl
SABANCI VAKFI



Stiftung
Mercator

be:m Berlin

STIFTUNG STADTMUSEUM BERLIN

Mit freundlicher Unterstützung durch
Stiftung Mercator, Senatskanzlei Berlin, Stiftung Stadtmuseum Berlin
Landesmuseum für Kultur und Geschichte Berlins
Türkischer Bund in Berlin-Brandenburg

Alle Fotos: Turkish National Youth Philharmonic Orchestra
Design u. Gestaltung: Andreas Schwanda



PROGRAMM

Sonntag 05.10.2014 15:00 Uhr

Tiyatrom - Türkisches Theater Berlin
Alte Jakobstraße 12 10969 Berlin

Diskussionsrunde mit Cem Mansur
(Veranstaltung in türkischer Sprache)

Sonntag 05.10.2014 18:00 Uhr

Märkisches Museum

„Demokratielabor“
Podiumsdiskussion

Musik und Identität in multikulturellen Gesellschaften.
Eine Podiumsdiskussion über Musik als einigende Kraft in
Konflikten und ihre Rolle in der kulturellen Integration.

2007 gründete Cem Mansur die „Nationale Jugendphilharmonie der Türkei“. Hier arbeiten 100 junge Musiker im Alter zwischen 16 und 22 Jahren aus Orchestern der gesamten Türkei zusammen. Neben internationalen Konzertauftritten organisiert das Jugendorchester Workshops und Seminare. Sie sind überzeugt von der sozialen Kraft der Musik und veranstalten regelmäßig ein „Demokratielabor“. Die Arbeitsweise eines Orchesters erfordert Teamgeist, Führung und respektvoll aufeinander zu hören. Im übertragenen Sinne wird daraus eine Metapher für Fragen der Entscheidungsfindung, des gesellschaftlichen Zusammenhalts und eines demokratischen Miteinanders. Cem Mansur wird mit jungen Musikern und Gästen über diese Fragen zu Koexistenz, Führung, Selbstrespekt und Verantwortungsbewusstsein diskutieren.
Cem Mansur (Leiter Turkish National Youth Philharmonic Orchestra)

Prof. Michael Naumann (Geschäftsführer Daniel Barenboim Stiftung)

Mustafa Akça (Projektleiter Selam Opera, Komische Oper Berlin)

Montag 06.10.2014 17:00 -18:00 Uhr

Nikolaikirche

„Demokratielabor“
Öffentliche Probe

Montag 06.10.2014 20:00 Uhr

Nikolaikirche

Konzert

*Eröffnende Worte durch Frau Dr. Franziska Nentwig,
Generaldirektorin Stadtmuseum Berlin und Frau Senatorin
Dilek Kolat, Senatorin für Arbeit, Integration und Frauen.*

Das herausragende Jugendorchester wird immer wieder unterstützt von herausragenden Solokünstlern, beispielsweise von Murray Perahia, Salvatore Accardo, Shlomo Mintz und Natalia Gutmann. Dabei konzertierten sie u. a. im Wiener Konzerthaus, der Sala Santa Cecilia in Rom oder dem Brucknerhaus in Linz. Unter der Schirmherrschaft des türkischen Staatspräsidenten Abdullah Gül spielte das Ensemble 2013 vor Königin Beatrix in Amsterdam.

R. Wagner: Vorspiel und Liebestod aus „Tristan und Isolde“
M. Savas: (1978) „Simorgh“
R. Strauss: „Salome's Tanz“
M. Mussorgski: „Bilder einer Ausstellung“

Der Eintritt zu allen Veranstaltungen ist frei

The Turkish National Youth Philharmonic Orchestra

I. Violino

İlayda ETEM (Konzertmeister)
Tuana KÖPRÜLÜ
Berk BAŞARAN
Ezgi SARIKÇIOĞLU
Buse KORKMAZ
Pınar HOTAŞLI
Çisem ÖZKURT
Deniz GÖRDÜREN
Ezgi DELLAL
Selen ALGÖZ
Gürbüz Murat ŞEN
Gülte YAĞMUR
Ebru ÖZEN

II. Violino

Ceyda ÖZDEMİR (Principal)
Müge ŞAHİN (Principal)
Asaf ÖKSÜZ
Oya ÇEKİ
İrem YENİDAĞ
Pınar Mevsim ENGİN
Şeniz AKTAR
Beril AKÇABOZAN
Yağmur ULUTAŞ
Berkay CANTÜRK
Beliz COŞKUN
Meltem KOÇ

Viola

Yağmur TEKİN (Principal)
Şirin HASANOVA (Principal)
Özüm ŞEMİS
Melike DEMİRÇİ
Mertcan KIZILOK
Arya BÖLER
Esra İrena ARIN
Arda İŞLER
Tansu TURAL
Seçil SUN

Violoncello

Yusuf ÇELİK (Principal)
Hakan Hürkan ŞAHİN
Burcu UYSAL
Ece ŞENSİN
Mert ÖZKAN
Esin TAŞKIN
Gülin ERDEVİREN
Nilhan DEMİRTAŞ
Alp Ediz İLGEN

Contrabbasso

Cemre Burhan ÇETİN (Principal)
Batuhan SARIOĞLU
Doğan DOĞANGÜN
Ziya Can SARIŞEN

Tuğçe İpek KURT

Asal ALTAY
Yağız YEŞİL
Flauto
Begüm İPEKLIOĞULLARI
Seray BENLİ
Gülce BIÇEN
Oboe
İrem FİDAN
Rıza ÖZADA
Gülcesu SÖNMEZ

Clarinetto

Arda SERİNDAĞ
Buse ŞAROĞLU
Meltem GÜLER
Fagotto
Merve SELÇUK
Seyfi Can DAĞLAR
Başak KÖMÜRCÜGİL

Corni

Barış KORKMAZ
Baran GÜL
Sercem MERAKLI
Canberk YÜKSEL
Neşe TÜRK

Tromba

Doruk GÖNENTUR
Serenad BAYRAKTAR
Enes NALKIRAN

Trombone

Erdem DELİBAŞ
Tolga AKMAN
Kadir ARAMAN

Tuba

Berke Buğra GÖKKAYA

Arpa

Engin KANSU

Pianoforte / Celeste

Çağlar BURGAZLIOĞLU

Percussione

Alper ÖZGÜZEL
Ali Kaan UYSAL
Cem GÜRDAY
Ata ÖZER
Elif ATAMER

ORCHESTRA TRAINERS

Tayfun BOZOK
Derya BOZOK
Gültekin ULUTAŞ
STAGE MANAGER
Çetin ALTINIŞIK

